

**AYLCEE TARHA**



**LES PEUPLES**

**ELEMENTAUX**

*RECUEIL DE CONTES*



ÉDITIONS AYCEE TARHA @ AYLCEE TARHA EDITIONS

## Résumé de l'ouvrage

Il était une fois...

Un petit peuple invisible dont quatre populations se distinguent : Feu, Eau, Air, Terre. Chaque groupe possède ses particularités tout en se côtoyant les uns avec les autres. Ce Recueil de Contes en est le parfait exemple. C'est un voyage intemporel que l'auteure vous propose en toute liberté de pensées et d'objectivité.

## Son Auteure

Aylcée Tarha décrit la profondeur d'une existence visionnaire. Une lutte humaine de chaque instant entre ses écrits et ses idées libertaires s'impose : ses entités sont en survie !

## **BIBLIOGRAPHIE**

- Amour et Haine, *roman sentimental*
- La Tour du Guet, *roman fantasy*
- Clara, un amour de Sorcière, *conte fantasy*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel*

## **DEDICACE**

*'A une amie chère qui se reconnaîtra du doux nom de Milena qui m'a toujours encouragé à continuer.'*

*Cet ouvrage est acheté directement sur mon site internet, par des adultes, des parents, des membres d'une même famille, d'amis... reste soumis à leur seule responsabilité expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture.*

*Je suis auteure-éditrice-indépendante.*

*Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de dépôt N° 55497-21272.*

*"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."*

*Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :*

*"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."*

*« Tous droits réservés »*

*(texte en dernière page de cet ouvrage est à analyser pour chaque restriction pour le lecteur à prendre en compte)*

# **SOMMAIRE**

Note de l'auteur

Liste des Personnages

Prologue

Chapitre 1

Le petit peuple du Feu

Chapitre 2

Le petit peuple de l'Eau

Chapitre 3

Le petit peuple de l'Air

Chapitre 4

Le petit peuple de la Terre

Chapitre 5

Les Peuples de la Nature

Chapitre 6

Expérience Héroïque

Épilogue-Conte

Le rêve d'un Nain

## **NOTE DE L AUTEUR**

Il était une fois...

Une pensée pour notre planète, une idée innovante pour freiner le saccage des dernières décennies modernes. Ces petits mondes magiques, ces petits êtres invisibles mais si visibles pour certains terriens créés par l'imaginaire collectif sont autour de nous. Ils nous guident ou nous insufflent du courage, glanant de-ci delà des bribes de sagesse et de sérénité. Nos énergies en ont grand besoin !

Nous ne les voyons pas toujours car nous n'avons plus le temps de nous poser, de nous asseoir, d'observer notre alentour, notre logis, notre cour avec ses fleurs, nos jardins plus ou moins bien entretenus ou lors d'une promenade à travers la nature dans son ensemble. Nous perdons pied dans cet espace qui devrait nous rassurer, nous protéger, nous offrir le meilleur.

Au lieu de cela, nous avons peur des animaux, des végétaux, des minéraux : ce sont pourtant de bons gardiens énergétiques pour nous, êtres humains !

Pourquoi ne pas assimiler aussi les Anges ?

Il n'y a qu'une seule réponse à cela car hélas ils font partie intégrante des livres saints (Bible, Coran, Torah...) et des courants spirituels (angéologie, angélologie, archangéologie, New âge). N'oublions pas que la démonologie ou livre des démons reste la partie centrale des Anges déchus, des Anges décevant Dieu. A ne pas confondre avec les esséniens, les cathares, le druidisme, le chamanisme.

Si on assimilait les Anges aux Elémentaux, ce serait renier leur culte religieux et leur enlèverait leur contexte sacré non désiré par les fidèles ou les pratiquant-es. Pourtant les nuées d'Anges ont été vues par des personnes même athéistes en différentes situations tragiques, d'où le besoin de déifier ce que les gens ne comprennent pas. L'être est ainsi fait et pensé que ce qui est plus fort que la raison devient Dieu.

## Liste des Personnages

Le Feu !

- Baldar, benjamine
- Bimdak, cadette
- Burkam, aînée
- Centaure, mustang
- Dragon d'Or, symbolique
- Isidornia, licorne
- Khamut, chevalier
- Licorne-s, symbolique
- Murmotyl, guerrier
- Salamandre, symbolique
- Yaya, orateur

L'Eau !

- Anna, vestale
- Az'Roc'Horn, chevalier
- Bella, vestale
- Chiara, vestale
- Daria, humaine
- Eva, vestale
- Elson, naufragé
- Hadrian, prince
- Marine, nymphe
- Martha, guérisseuse
- Naiade-s, symbolique
- Nymphe-s, symbolique
- Odys, ondin
- Ondin-e, symbolique
- Plaio, fils du clan
- Sirène-s, symbolique
- Stella, sirène
- Triton, symbolique
- Vouivard, un du clan
- Vouivort, un du clan
- Vouivre-s, symbolique
- Vouivro, un du clan
- Vouivrylt, un du clan

L'Air !

- Alana, humaine
- Beltuck, sorcier
- Elfe-s, symbolique
- Elfette-s, symbolique
- Fée-s, symbolique
- Linette, bourgeoise
- Marjolaine, humaine
- Papillou, sylphe
- Prince, héritier
- Salomé, fée
- Selfy, elfe
- Sylphe-s, symbolique
- Sylphide-s, symbolique

La Terre !

- Firmin, nain
- Georges, chasseur-alpin
- Gnome-s, symbolique
- Jonathan, humain
- Lutin-s, symbolique
- Margot, naine
- Merluchon, nain
- Nain-es, symbolique
- Pablo, mineur de fond
- Papy Jean, astronome
- Pim, nain
- René, chasseur-alpin
- Rico, mineur de fond
- Roger, cantinier
- Troll-s, symbolique
- Yves, humain

Autres :

- Folette, fouine
- Grossinda, araignée
- Lièvre, lapin de garenne
- Major, gnome
- Marie, narratrice



## PROLOGUE

Il était une fois...

Une petite chaumière perdue entre champs, prés et forêts, était nichée, solitaire témoin d'une querelle larvaire. Elle attendait patiemment un nouvel acquéreur. Elle avait pour voisines éloignées, deux fermettes qui l'entouraient : l'une d'agriculteurs maraîchers, l'autre d'éleveurs laitiers. Ces deux clans, je le sus plus tard, se jalousaient. Deux familles dont la vie et ses aléas se grignotaient neurones et terrains.

Étant au milieu de nulle part, où hypocrisie et envie se percevaient pour la première, où naïveté et bon sens paysan prévalaient pour la seconde : je m'instituais observatrice amicale de cette guerre fratricide silencieuse. Amoureuse de ce coin égaré, j'allais prendre possession de ce tout inclus. Ma décision fut vite prise, après avoir fait le tour du propriétaire : cette maison m'appelait, m'attirait !

Ce qui se révéla navrant bien des années plus tard dans cette affaire, ce fut qu'une telle bêtise entre gens d'une même communauté, sur plusieurs générations, puisse vivre ainsi : deux 'matriarches', sèche ou gentille, se côtoyaient professionnellement. Leurs deux jeunes fils respectifs étaient copains d'enfance et labouraient ensemble, s'aidant l'un l'autre, partant aux fêtes, partageant leurs projets communs.

L'éleveur aidait beaucoup cet ami qui le lui rendait en disant du mal de lui, dès qu'il avait le dos tourné, à la moindre occasion donnée. Cela finit par cesser au trépas de cet être, vaincu par le stress et son mauvais sang. Paix à son âme ! Ce confident eut de la peine et assista la veuve et l'orpheline du mieux qu'il put. Une malversation s'entendit sur le défunt qu'il étouffa et tout fut plié. De moi, tout fut enfoui aussi.

- Alors mademoiselle, vous y parvenez dans vos chantiers ?
- Oui merci monsieur. Cela avance doucement mais sûrement.
- Vous vous plaisez en nos terres agricoles, vous la citadine ?
- J'apprécie beaucoup la solitude, mon indépendance aussi.
- Vous devriez vous marier maintenant que le toit est bon !

-(rires) Rien ne presse, j'ai encore le temps pour cela, ouf !  
-N'attendez pas trop, le temps se précipite ensuite et pouf !

Retour vers le présent...

Tout respirait le calme de la campagne environnante. Le ciel était clément, quelques nuages s'y promenant, le soleil se voilait parfois, un air léger se balançait en une rythmique chaloupée les saules-pleureurs. Tout s'harmonisait autour de moi : une route serpentait, à peine carrossable, docile et bucolique jusqu'à une impasse, accédant au lieu champêtre prévu où deux fossés longeaient ce chemin caillouteux.

Des sapins sentaient bon la sève printanière, les fleurs par légères touffes embaumaient, les haies de mûres sauvages tapissaient les murets, les herbes folles s'extasiaient en s'épanouissant, recouvrant le sol pierreux. De beaux ronciers s'agrippaient un peu partout, les oiseaux sifflotaient des airs joyeux, s'interpellant. Un gros matou noir vint, nonchalant, m'accueillir en son domaine, mollement assis sur la terrasse.

Il me scruta très attentif, nullement effrayé. Des pots en terre cuite, entreposés près de la grange, espéraient trouver une activité de jardinage. Je dépassais l'entrée principale de la propriété où deux piliers de pierre se dressaient, sans portail la signalant. Souriante, je garais tranquillement ma voiture devant la maison, érigée sur une butte. J'enfilais une paire de baskets pour être plus à mon aise.

Je revenais de chez le notaire où j'avais signé l'acte officiel d'achat. Cela avait été une dure épreuve administrative, cela n'en finissait pas : articles de loi incompréhensibles, voix monocordes, réponses par bribes à peine entendues, bref un véritable cauchemar ! J'étais heureuse d'être la propriétaire de cette bâtisse qui m'était destinée depuis mes sept ans : je l'avais rêvé, désiré, cherché, déniché et enfin capturé !

C'était fou, j'en conviens mais c'était ainsi. Et ce, songeant à elle à distance, plusieurs fois avant d'atteindre mes quarante-sept ans, tombant droit dessus, par un incroyable concours de circonstances. Le hasard n'existant pas, je la découvris concrètement, en exacte réplique du modèle rêvé. Il fut, dès