

AYLCEE TARHA

CLARA  
UN AMOUR DE SORCIÈRE

CONTE FANTASY



ÉDITIONS AYLCEE TARHA © AYLCEE TARHA ÉDITIONS

## Résumé de l'ouvrage

Il était une fois...

Une fillette normale...

Dans une vie quotidienne !

Pourtant un jour...

Elle fit des rencontres extraordinaires !

## L'auteure

Aylcée Tarha, publiée dès 2007 en tant que conteuse, sous un autre pseudo, a écrit des histoires pour enfants. En 2024, elle décide de s'adresser aux lecteurs adultes, laissant le choix aux parents de juger si, pour leurs enfants de la petite enfance jusqu'à l'adolescence, les textes qui seraient en adéquation avec leurs valeurs. Elle les engage à lire puis à conter ou raconter à ceux-ci, ce conte rédigé pour eux.

## **BIBLIOGRAPHIE**

- Amour et Haine, *roman sentimental*
- La Tour du Guet, *roman fantasy*
- Clara, un amour de Sorcière, *conte fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*
- Epidamos, *roman anticipation fantasy*
- Nouvelles Égarées, *recueil de textes*
- Farandole de l'Avent, *calendrier fantasy*

## **DEDICACE**

*'A tous les parents qui aiment les contes d'antan. Lire à un enfant est primordial pour sa structure intellectuelle. Un fort imaginaire se mêle à des souvenirs d'enfance romancée.'*

*Cet ouvrage est acheté directement sur mon site internet, par des adultes, des parents, des membres d'une même famille, d'amis... restant soumis à leur seule responsabilité expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture.*

*Je suis auteure-éditrice-indépendante.*

*Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de dépôt N° D56282-21272  
(illustrations venant de CANVA Pro)*

*"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."*

*Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :*

*"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."*

*« Tous droits réservés »*

*(texte en page cinq de cet ouvrage est à analyser pour chaque restriction pour le lecteur à prendre en compte)*

*« Tous droits réservés »*

*Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.*

- Tous droits réservés. Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à « Attention : Coordonnateur des autorisations », à l'adresse ci-dessous :*

*Aylcée Tarha*

*La Roucoule*

*1, Chemin de la Bichoune*

*15400 Menet*

*ou par e-mail :*

*aylcee.livres@gmail.com*

# **SOMMAIRE**

- Clara et son clan
- Clara à l'école
- Clara en forêt
- Clara et ses secrets
- Clara et Jean-Loup
- Épilogue



## **CLARA et son clan**

Il était une fois... Clara !

Petite fille de son temps, elle aimait beaucoup la nature et les animaux en particulier. Elle adorait cueillir des brassées de fleurs pour sa Mamie et sa Maman. Elle allait à l'école du village et habitait une maisonnette dans la forêt. Elle était très active, très studieuse, très souriante. Elle restait souvent pensive, comme perdue dans ses idées, s'interrogeant sur le cours de sa vie plus tard quand elle sera grande.

Elle était née et vivait dans une région rurale. Elle était entourée par la nature sauvageonne des bois et de terres agricoles cultivables. Il y avait aussi des élevages de volailles et de bovins. Ces fermes-là faisaient aussi les céréales et le fourrage pour leurs bêtes. Beaucoup de personnes se levaient à l'aube et ne comptaient pas leurs heures. Elle regardait tout cet univers de la terre se démener et elle les admirait.

Ce petit bout de femme en devenir était ancrée dans la nature, entre les quatre éléments qui sont le Feu par le soleil et la passion, l'Eau par la lumière et le calme, l'Air par l'esprit et la fluidité, la Terre par la vie et le travail ainsi que les quatre saisons : l'Automne et ses belles couleurs chaudes, l'Hiver et la pureté de la neige, le Printemps et les bourgeons en fleurs et l'Été et sa brise chaude qui offre les blés mûrs.

Mais cette jolie petite fille possédait une particularité qui la différenciait des autres écoliers de sa classe de CE1. Elle tenait à cacher en elle des trésors légués par sa famille. Ceux-ci se nommaient des 'dons'. C'était un secret de clan, une manière aussi de se diversifier, une façon d'entraide entre générations féminines. Elle restait assez souvent silencieuse devant ses camarades tout en souriant de se sentir différente.

'Je suis une enfant en quête de merveilleux et de féerie.'



Pour l'instant, c'était donc une petite sorcière assumée, haute comme trois grenouilles, aux yeux verts et aux longs cheveux noirs souvent emmêlés. Elle sortait de sa chaumière rustique mais confortable. C'était la maison de sa Maman, de sa Grand-Maman et de toutes les générations de sorcières de sa famille, tantes et cousines : tout ce beau monde se donnait rendez-vous là trois fois l'an, lors de fêtes spéciales.

La première était prévue pour la période du renouvellement de la nature en Mars, au Printemps. La seconde juste après les moissons en Août, prétexte à se retrouver sous les rayons ardents du soleil d'Été qui inondait la terre friable, en manque d'eau. La troisième se déroulait en Novembre, là où les châtaignes tombent en même temps que les feuilles craquent sous les pas, pour le grand rassemblement en Halloween !

'Que de besogne à accomplir pour les recevoir afin que tout soit prêt à temps ! marmonna la petite fille en mâchonnant un brin d'herbe entre ses dents. Clara était très contente malgré tout de ces retrouvailles régulières qui s'effectuaient tous les quatre mois. Il y avait de nombreuses activités supplémentaires à fournir mais cela compensait amplement la félicité de les revoir toutes rassemblées en un seul lieu.

'Tout sera impeccable comme toujours avec la joie de vivre !'

Fantaisistes, rigoureuses, délurées, elles avaient en chacune d'elles un certain charme. L'âge ne les avait pas mené vers la sagesse : rien n'y faisait ! C'était simplement leur caractère qui prenait le dessus sur une raison existante ou pas. Elles étaient trop de tout ! Elles étaient pétillantes, sautillantes, bondissantes et pleines d'entrain. Elles ressentaient la vie et restaient humaines quoiqu'il puisse arriver. Et si craquantes !

-Perséphonie, chantes-nous un air entraînant d'Irlande !

-Oh oui quelle bonne idée, Tiphonie ! Vas-y ma belle !

-Au temps des aïelles et fruits des bois, Au temps jadis où les fous étaient des rois, Toi le troubadour de mes rêves vois,