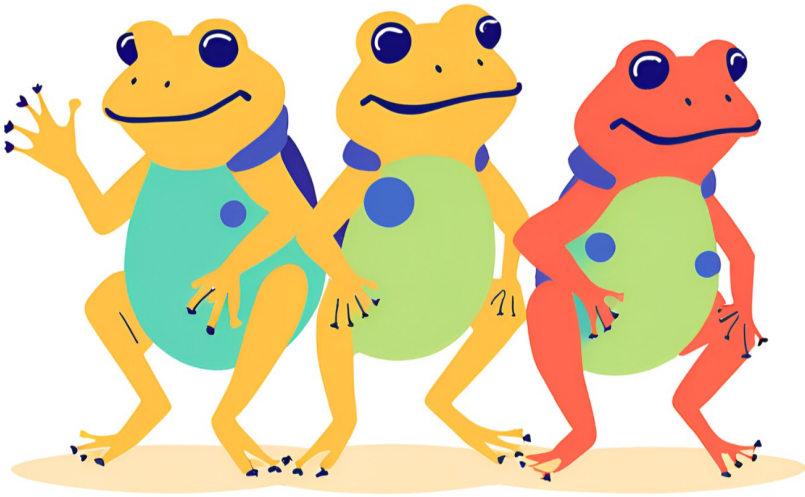


AYLCEE TARHA

LE TRIO FEODAL

LES LMJ 1

RECUEIL D'AVENTURES



ÉDITIONS AYLCÉE-TARHA@AYLCÉE-TARHA ÉDITIONS

Résumé de l'ouvrage

Les LMJ, crapauds hyper-sensoriels, sont au nombre de trois. Ils pataugent dans des aventures pas toujours très claires mais résolument optimistes et porteurs de lumière. Ils se dépatouillent lors de situations extrêmes et chacun y va de son croassement intempestif. Le Moyen-Âge les fait éclore en leur mare et ils passent de temps en temps par tous les temps ! Trois contes n'en faisant qu'un !

L'auteure

Aylcée Tarha entreprend son imagerie enfantine en tant que conteuse. Elle apprécie l'histoire, la littérature, les légendes. Sa joie communicative fait d'elle une autrice aussi originale que ses personnages. Aucune barrière ne l'arrête passant sereinement des contes de fées aux récits contés.

« Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existé serait purement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence ».

BIBLIOGRAPHIE

Enfants : (sous tutelle des Parents)

- Clara, un amour de Sorcière, *conte fantasy*
- Clara et le Cercle de Pierre, *conte fantasy*
- Farandole de l'Avent, *calendrier*
- Les Indésirables, *recueil de Petites Histoires*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adolescents : (sous tutelle des Parents)

- Dualités, *roman sentimental*
- La Tour du Guet, *roman Fantasy*
- Les Peuples Élémentaux, *recueil de Contes*

Adultes :

- Dualités, *roman sentimental*
- Epidamos, *roman anticipation fantasy*
- La Tour du Guet, *roman Fantasy*
- Nouvelles Égarées, *recueil textuel*

*Cet ouvrage est acheté directement sur mon site internet,
par des adultes, des parents, des membres d'une même
famille, d'amis... restant soumis à leur seule responsabilité
expresse afin d'ouvrir l'esprit de leur progéniture.*

Je suis auteure-éditrice-indépendante.

*Ce livre numérique est sous PDF et protégé par certificat de
dépôt N°*

(illustrations venant de CANVA Pro)

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

Interdiction du droit de reproduction (ou droit de copie) et texte de loi correspondant, accompagnée ou non de l'extrait suivant :

"Le Code de la propriété intellectuelle et artistique n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa 1er de l'article L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle."

« Tous droits réservés »

(texte en page sept de cet ouvrage est à analyser pour chaque restriction pour le lecteur à prendre en compte)

SOMMAIRE

- Le Cavalier Noir
- La Sorcière aux Trois-Dents
- Le Bourreau Rouge

DEDICACE

*'A mon partenaire qui a cru le premier à ces trois héros
atypiques sortis de mon imaginaire fertile.
A mes petits-enfants qui se sont régalés, aux enfants de mes
amies qui ont ris de leurs aventures !'*

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur ayant tous droits sur son œuvre.

« Tous droits réservés »

Tous droits réservés, y compris le droit de reproduction ce livre ou des parties de celui-ci sous quelque forme que ce soit. Pour plus d'informations, s'adresser à l'éditeur.

•Tous droits réservés. Ce livre ou des parties de celui-ci ne peuvent être reproduits sous aucune forme, stockés dans aucun système de récupération, ou transmis sous aucune forme par aucun moyen (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre) sans l'autorisation écrite préalable de l'éditeur, sauf dans les cas prévus par la loi sur le droit d'auteur des États-Unis d'Amérique. Pour les demandes d'autorisation, écrivez à l'éditeur, à « Attention : Coordonnateur des autorisations », à l'adresse ci-dessous :

Aylcée Tarha

La Roucoule

1, Chemin de la Bichoune

15400 Menet

ou par e-mail :

aylcee.livres@gm

1 Le Cavalier Noir

Partie 1 : Un petit paradis

Il était une fois...

Trois petits crapauds très mignons vivant dans une jolie mare de la Forêt Enchantée. Ils se nomment Lénimond, Marilande et Jeandisco. Ils ont chacun un job servant de 'couverture' lors de courtes missions ultra-secrètes. Lénimond est steward sur les avions de la compagnie des Libel'Libres. Marilande est animatrice du parc d'attractions Woodland. Jeandisco est animateur de Music'Ole.

Ce monde miniature vit en parfaite harmonie malgré une société civile cosmopolite. C'est un regroupement d'espèces insectivores : coléoptère, arachnide, batracien, carnivore, végétarien. Ce lieu est grouillant de vie, magique, charmant : une gentille fée se cache des regards curieux derrière d'immenses touffes de genêts jaunes, de roseaux verts et marrons, sous un discret saule-pleureur.

-Bonjour cher Lénimond, tu vas bien aujourd'hui ?

-Oh oui, très bien même et toi, Marilande, ça boume ?

-Ouf, moi ? Encore assez rouillée niveau articulations !

-Ah, fais comme moi alors, de la gym chaque matin tôt !

-Oh certainement, oui. Tu es habitué chou chou, pas moi. Et en plus, crois-moi sur parole, j'ai pas envie de gesticuler.

-Vois comme cela me réussit pourtant ! Pas un seul poil de graisse ni aux jambes ni aux bras ni au ventre ni au menton !

-Merci du conseil, cher ami. Mais je ne me sens pas une âme de grande sportive, je préfère me prélasser sous le soleil !

-Du matin au soir, tu seras joyeuse, si tu m'imites, essaies !

-Et vous deux, déjà levés ? De si bon matin ? Vous êtes des matinaux : reposez-vous plus ! Là vous m'avez réveillé !

-Mais Jeannot, il est presque dix heures, voyons !

-Hein quoi ? Vous ne pouviez pas me le dire plus tôt, non ?

-Tu ne nous as rien dit à ce sujet hier soir au dînatore.

-Je suis en retard, maintenant ! Je ne vais pas y arriver là !

-Et ton réveil, encore en panne ? Achètes-en un autre !

-Oh la la, c'est fou quoi ! J'ai rendez-vous dans quinze minutes au studio d'enregistrement avec mon boss !

-Eh bien, déguerpis sans passer à la douche, changes-toi !

Ce trio aime beaucoup se divertir, avoir des amis, partager leur gaîté. Dans ce paradis protégé par le bois et son épaisse végétation, les habitants possèdent une activité amusante, le temps de leur repos. Autour de l'étang, chaque insecte révèle un talent, un métier, un domaine artistique. Les Anciens ont un rôle de sagesse à tenir envers les très jeunes générations. Ce sont d'heureux conteurs-nés.

-Salut voisin ! Votre dos va mieux depuis le massage ?

-Coucou ! Tu es là, toi ? Et l'école, tu sèches les cours ?

-Non, bien entendu. Je file, je suis à la bourre, c'est tout !

-Bonjour, madame ! Vous bossez déjà ? Et les bébés ?

-Que vous êtes beau ainsi vêtu ! Ils dorment et je laves.

-Je désire de l'argile verte pour mes cataplasmes.

-Et moi, un sirop fort pour ma toux sèche. Cela s'enflamme.

Chacun étant occupé met du cœur à l'ouvrage. Fiers d'avoir accomplis leurs tâches, ils portent un toast amical. Leur travail artisanal les flatte au sein de la communauté. Malgré leurs emplois du temps chargés, ils se réunissent souvent : apéro, soirée, veillée, partie de cartes, de dés, loto, tombola. Tout est prétexte aux loisirs et à l'entraide pour des associations humanitaires.

-Qui prendre cette année comme association fétiche ?

-C'est trop difficile car il y en a tant de sympathiques !

-Et si le comité donnait une chance à celles qui n'ont pas été récompensées jusqu'ici ? Cela ferait taire les grincheux !

-Oui ainsi personne ne dira que nous faisons du favoritisme.

-C'est une manière de voir, oui. Cela peut jouer, oui.

-Double avantage publicitaire par la même occasion.

Lénimond est un membre actif : grâce aux araignées, tissant des toiles, les petites sauterelles rebondissent sur ces mini-trampolines pendant que leur maman malade se repose quelques jours. Déguisé en Père Noël, il offre des cadeaux aux personnes âgées des maisons de retraite, leur rendant le